

Er werden deze avond geen vleermuizen gezien, maar ik heb ze later nog wel regelmatig in de kerk zien rondfladderen. De vleermuis kwam ook terug in de performance van Geo Wyeth in 2020, en het werk van Ibrahim Mahama in 2022. Wat me van deze avond op het dak is bijgebleven is dat dit onderwerp een breder lokaal publiek aansprak dan het 'kunstpubliek' wat vaker het culturele programma van de Oude Kerk bezoekt.

- Radna Rumping, curator